

***ISTITUTO COMPRENSIVO "DELLA MARGHERITA"
VIZZOLO PREDABISSI (MI)
PROFILO DI ARTE E IMMAGINE**

**“Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una
combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriate al contesto”.**
*(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio
del 18 dicembre 2006)*

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 anni

L'alunno è in grado di:

- **Leggere e comprendere** *osservando* nell'ambiente che lo circonda, immagini e racconti illustrati, *percependo* forme e *distinguendo* colori.
Utilizzando i sensi ed *esplorando* diversi materiali vive le prime esperienze che lo portano a conoscere i colori primari, alcune forme geometriche (cerchio) e concetti spaziali e topologici (grande-piccolo, alto-basso, sopra-sotto, aperto-chiuso)
- **produrre** *sperimentando* la manipolazione di oggetti e materiali comuni e facendo esperienze grafico-pittoriche, inizia a sviluppare il senso del bello e lascia traccia di sé.

4 anni

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando* l'ambiente che lo circonda, immagini e racconti illustrati, identifica situazioni reali e contesti fantastici.
Riconoscendo le forme geometriche compreso il triangolo e ampliando i concetti spaziali e topologici, guarda con occhi diversi il mondo che lo circonda.
- **produrre** *sperimentando* diverse tecniche pittorico – manipolative riesce a creare manufatti ed è in grado di descrivere i suoi disegni e il suo vissuto.

5 anni

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando* l'ambiente che lo circonda, immagini e racconti illustrati, sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte e migliora le capacità percettive
Conoscendo concetti topologici, spaziali, di grandezza e di misura si orienta, si relazione col mondo ed è in grado di ricreare il proprio vissuto con immaginazione e creatività
- **produrre** *utilizzando* il disegno, la pittura e altre attività manipolative, materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ed *esplorando* le potenzialità offerte dalle tecnologie, esprime emozioni e racconta il proprio vissuto

SCUOLA PRIMARIA

Scuola Primaria: CLASSE PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando, esplorando e descrivendo* semplici immagini, foto e opere d'arte;
attraverso la forma degli elementi di base del linguaggio visivo, *individuando* alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali del proprio territorio e ambiente;
- **produrre** opere espressive *sperimentando* molteplici tecniche e strumenti e diversi materiali.

Scuola Primaria: CLASSE SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando, esplorando e descrivendo* semplici immagini, foto e opere d'arte;
riconoscendo la forma degli elementi di base del linguaggio visivo, *individuando* alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali di altre culture;
- **produrre** *sperimentando* molteplici tecniche e strumenti, *comunicando* la realtà percepita e *manifestando* le proprie sensazioni ed emozioni.

Scuola Primaria: CLASSE TERZA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando, esplorando, descrivendo e decodificando* immagini di diverso tipo;
Ha consapevolezza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, *riconoscendo* la forma elementare degli elementi di base del linguaggio visivo e *manifestando* sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;
- **produrre** immagini di diverso tipo *sperimentando* molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Scuola Primaria: CLASSE QUARTA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** *osservando* testi visivi di diverso tipo, *riconoscendo* gli elementi di base del linguaggio artistico e *cogliendone* il significato espressivo;
Individua la forma elementare degli elementi di base del linguaggio visivo nei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, *manifestando* sensibilità e rispetto per gli stessi e *suggerendo* idee per la loro salvaguardia;
- **produrre** immagini di diverso tipo *sperimentando, utilizzando* in modo creativo molteplici tecniche.

Scuola Primaria: CLASSE QUINTA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** opere d'arte, *cogliendo* gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile di un artista, *riconoscendo* gli elementi principali del patrimonio ambientale e urbanistico e *apprezzandone* gli aspetti più caratteristici;
In un testo iconico-visivo *discriminando* gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee , colori , forme , volume , spazio) e *individuando* il loro significato espressivo;
- **produrre** elaborati creativi *sperimentando* strumenti e tecniche diverse, *realizzando* prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, *elaborando* creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni, *trasformando* immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe PRIMA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** immagini, opere significative prodotte dall'arte antica all'arte medievale (pittura, scultura e architettura), *collocandole* nei relativi contesti storici, culturali e ambientali, *osservando* gli elementi e *analizzando* le strutture del linguaggio visivo; *Considerando* immagini statiche e non, *applicando* ad esse le leggi e i significati di semplici testi visivi e dei documenti del patrimonio artistico e culturale, *usando* una terminologia specifica;
- **produrre** elaborati creativi *usando* con padronanza le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando vari media (matite colorate, pennarelli, tempere) *applicando* correttamente la metodologia operativa e *rielaborando* creativamente il codice visivo.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe SECONDA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** immagini, opere significative prodotte nell'arte moderna (pittura, scultura e architettura), *collocandole* nei relativi contesti storici, culturali e ambientali, *osservando* gli elementi, *analizzando* le strutture del linguaggio visivo e *riconoscendo* le differenze; *Considerando* immagini statiche e non, *applicando* ad esse le leggi e i significati dei testi visivi e dei documenti del patrimonio artistico e culturale, *analizzando* un testo visivo e *utilizzando* correttamente la terminologia specifica;
- **produrre** elaborati creativi *usando* con padronanza le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando vari media (matite colorate, pennarelli, tempere, carboncino, sanguigna, pastelli ad olio, acquarelli), *applicando* correttamente la metodologia operativa e *interpretando* con la tecnica più congeniale il codice visivo.

Scuola Secondaria di Primo Grado: classe TERZA

L'alunno è in grado di:

- **leggere e comprendere** immagini, opere significative prodotte nell'arte contemporanea (pittura, scultura, fotografia, videoarte, installazioni e architettura), *collocandole* nei relativi contesti storici, culturali e ambientali, *osservando* gli elementi e le strutture del linguaggio visivo, *riconoscendo* le differenze e le discordanze dello stesso, *analizzando* e *cogliendone* i significati appartenenti ai diversi campi della

comunicazione visiva;

Considerando immagini statiche e non, *applicando* ad esse le leggi e i significati di testi visivi, audiovisivi e di prodotti multimediali e dei documenti del patrimonio artistico e culturale, *analizzando* immagini e *utilizzando* correttamente la terminologia più idonea, *producendo* considerazioni personali;

- **produrre** elaborati creativi *usando* con padronanza le tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando vari media (matite colorate, pennarelli, tempere, carboncino, sanguigna, pastelli ad olio, acquarelli, china, fotografia) e le capacità grafiche acquisite, *applicando* correttamente la metodologia operativa e *interpretando* in modo personale il codice visivo.